

**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE****21-10-08**

*-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los veintiún días del mes de octubre de dos mil ocho, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante, y siendo las 10:25, dice el*

**Sr. Presidente:** Buenos días a todos y a todas. La verdad que desde el Concejo Deliberante hemos tomado la costumbre, de que cuando nos parece que hay un vecino de Mar del Plata que ha tenido una trayectoria que sobresale por su labor artística, por sus condiciones humanas, por lo que representó para una determinada generación de marplatenses, es bueno que el Concejo Deliberante dé una distinción a estas personas. Y la distinción que el Concejo Deliberante en esta oportunidad va a dar a Roque Figliuolo es la del “Mérito Ciudadano”. La verdad que no tendría mucho sentido que yo me pusiera a leer la trayectoria de Roque porque seguramente todos ustedes la conocen, la familia ni hablar –no solamente la conocen sino que la han protagonizado- han sufrido sus viajes y han pasado juntos con él los momentos más alegres y los momentos más difíciles. Porque la verdad que en todas las trayectorias obviamente ahora se llega a un momento en el cual es todo reconocimiento y seguramente todo alegría, pero seguramente va haber momentos difíciles y momentos en los cuales a lo mejor dijo Roque “bueno, esto que complicado que es, cómo hago para seguir adelante”. Pero evidentemente la perseverancia, las ganas, la vocación, la honestidad han hecho que todos esos momentos se vayan superando. Y la verdad que yo tengo 44 años, con lo cual tengo muy presente cuando uno tenía 18, cuando uno tenía 20, cuando uno tenía 25, 30 lo que significaba hablar de Roque Figliuolo, es un emblema de una generación de actores de la cultura de Mar del Plata, de músicos. La verdad que lo que el Concejo Deliberante no reconoce nada más que la trayectoria internacional de Roque, junto a músicos de primera línea nacional, si no que lo que reconoce sobre todo es el ejemplo, el emblema que es Roque para otras personas de Mar del Plata que se dediquen a la música y tengan una vocación artística y eso es en realidad lo que más estamos reconociendo. Estamos reconociendo la perseverancia, estamos reconociendo el amor a una vocación, obviamente que también estamos reconociendo el talento y estamos reconociendo la honestidad intelectual de alguien que hace lo que le gusta y que trabajó mucho para poder hacer lo que le gusta y que se destacó y que además le ha brindado su talento musical a los organismos del municipio en sus comienzos. Entonces todo eso es lo que hemos tenido en cuenta cuando el Concejo Deliberante en base a un proyecto que presenté como Presidente del Concejo, pero que fue votado en forma absolutamente unánime, acá están presentes los concejales Juan Carlos Cordeu y el concejal Juan Domingo Fernández, han decidido dar este Mérito Ciudadano a Roque por su trayectoria pasada, por su presente y por su futuro y esos son un poco los fundamentos, que los quería compartir con ustedes. Así que nada más que eso y quiero en compañía del representante del Intendente Municipal, porque hoy Gustavo no pudo estar presente le vamos a entregar la distinción a Roque.

*-Acto seguido se hace entrega de la distinción, lo cual es rubricado con un caluroso aplauso de los presentes.*

**Sr. Presidente:** Bueno, como Roque se siente más cómodo hablando con la música que con las palabras vamos a escuchar algo que nos toque, pero igual primero lo vamos a forzar que diga una palabras.

**Sr. Figliolo:** Bueno, no tengo nada preparado no sé lo que voy a decir, que es muy similar a cuando uno se sienta en mi caso en la batería o en la banda municipal o en la sinfónica en su momento en el `78, que ténes que estar concentrado y poner lo mejor de vos. Tengo mucho que agradecer, esto es un trabajo y primero que nunca hubiera realmente pensado en mis comienzos que esto iba a ponerse así, tampoco en ningún momento llegué a pensar que iba a poder ser profesional. Pero la vida me fue llevando a estas situaciones y fui aceptando y entonces hay

actores muy importantes en todo esto, ustedes saben, lo voy a nombrar una vez más, lo he nombrado toda mi vida -y por supuesto a mis padres que ahora no están- a Lito Blanco que es el referente y el maestro de los que estamos aquí. En este caso Daniel Izarriaga también, que es percusionista de la sinfónica y profesor de percusión del conservatorio, él fue nuestro maestro y se lo dedico a él como siempre lo he hecho en estos años. A otra persona muy importante en mi carrera especialmente cuando volví acá a Mar del Plata de Buenos Aires después de las giras, que es el maestro Armando Blumetti, que hoy por hoy es mi referente es mi maestro y recibo muchos consejos. Ser un buen músico no es solamente poner las notas en su lugar, tenés que ser un buen compañero, tenés que llegar a horario, tenés que pagarte un asado de vez en cuando. Estas lecciones que están afuera de los libros y que en algún momento de tanto compartir conciertos, hay momentos donde uno escucha esos consejos. Lo dedico por supuesto a mi familia, a los directores, acá a la señora Capocasa, a mis hijos, Roxana, mis alumnos, estoy muy agradecido y la verdad que no sé que decir. También están los músicos del conservatorio, alumnos del conservatorio, los padre e hijo Scocimarro, José Di Virgilio, primera trompeta de la banda municipal, otra persona que en su momento cuando vos decías – sí claro, que hay momento y hubo momentos difíciles cuando quieres largar- cuando ves que la música popular es una cosa muy complicada, para vivir de esto. Y dije si largo yo qué pasa con los demás chicos Especialmente los que estudiaban en mi casa, así que eso me dio fuerzas también para seguir adelante con vocación y José en su momento cuando estuve por largar de tocar me dijo no, no. Y me presentó a Blumetti y tuvimos que convencerlo, hacer unos cuantos conciertos para que él me probara y lo que sí sé que fui honesto, como dice Armando. Así que muchísimas gracias.

*-Aplausos de los presentes.*

**Sr. Presidente:** Hay que decir que también nos acompaña la concejal Marcela Amenábar, quien está en representación del Intendente Pulti es Mauricio Espil, que Director de Coordinación de la Secretaria de Cultura. Y nos acompañan en la interpretación de los percusionistas del conservatorio Luis Gianneo, como lo citaba Roque a Jeremías y Lito Scocimarro. Y una interpretación del “Trío Casino” compuesto por Juan Carlos Dorso en saxo-tenor, Oscar Salomoni pianista, y José Luis De Virgilio trompetista. La verdad que estamos muy agradecidos que ustedes estén presentes, que lo estén acompañando a Roque y además nos van a ser pasar otro buen momento además de lo de recién. Así que los escuchamos.

*- Siendo las 10:25 horas finaliza el acto.*